



AZCAPOTZALCO

08 MARZO, 2008
COOPERACION VOLUNTARIA

Nº ESPECIAL

LEY REVOLUCIONARIA DE MUJERES



En su justa lucha por la liberación de nuestro pueblo, el EZLN incorpora a las mujeres en la lucha revolucionaria sin importar su raza, credo, color o filiación política, con el único requisito de hacer suyas las demandas del pueblo explotado y su compromiso a cumplir y hacer cumplir las leyes y reglamentos de la revolución. Además, tomando en cuenta la situación de la mujer trabajadora en México, se incorporan sus justas demandas de igualdad y justicia en la siguiente **LEY REVOLUCIONARIA DE MUJERES:**

Primero.- Las mujeres, sin importar su raza, credo, color o filiación política, tienen derecho a participar en la lucha revolucionaria en el lugar y grado que su voluntad y capacidad determinen.

Segundo.- Las mujeres tienen derecho a trabajar y recibir un salario justo.

Tercero.- Las mujeres tienen derecho a decidir el número de hijos que pueden tener y cuidar.

Cuarto.- Las mujeres tienen derecho a participar en los asuntos de la comunidad y tener cargo si son elegidas libre y democráticamente.

Quinto.- Las mujeres y sus hijos tienen derecho a ATENCION PRIMARIA en su salud y alimentación.

Sexto.- Las mujeres tienen derecho a la educación.

Séptimo.- Las mujeres tienen derecho a elegir su pareja y a no ser obligadas por la fuerza a contraer matrimonio.

Octavo.- Ninguna mujer podrá ser golpeada o maltratada físicamente ni por familiares ni por extraños. Los delitos de intento de violación o violación serán castigados severamente.

Noveno.- Las mujeres podrán ocupar cargos de dirección en la organización y tener grados militares en las fuerzas armadas revolucionarias.

Décimo.- Las mujeres tendrán todos los derechos y obligaciones que señala las leyes y reglamentos revolucionarios.

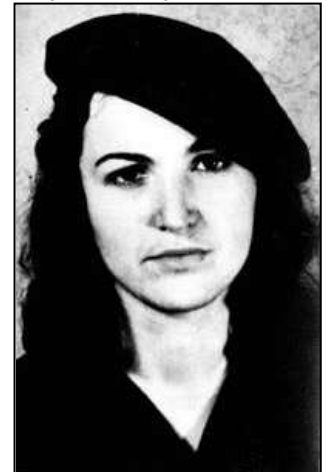
FUENTE: *EL Despertador Mexicano*, Órgano Informativo del EZLN, México, No.1, diciembre 1993.

DOLORES JIMÉNEZ Y MURO (1850-1925)

Es uno de los grandes rostros anónimos de la Revolución mexicana, Dolores fue estratega y revolucionaria profesional. Su movilización política la llevó a la cárcel, pero la prisión no menguó su ánimo de lucha y al salir libre se une a las fuerzas zapatistas, con las que se desempeñó como profesora, oradora y redactó numerosos documentos; el más importante fue el prólogo del Plan de Ayala. Zapata la nombró general brigadier.

TAMARA (TANIA LA GUERRILLERA) BURKE (1937-1967)

Hija de comunistas y comunista ella misma, comprendió que el deber de los jóvenes es participar activamente en el movimiento revolucionario continental. Tania es un ejemplo para las mujeres del mundo y resalta la importancia que ellas tienen en la lucha revolucionaria. Trabajó como traductora de la delegación cubana que conducía el Che



en la RDA. Llegó a Bolivia para montar la logística que permitió el ingreso del Che Guevara en carácter de misión, penetró a fuerza de su culta belleza en los niveles más altos del régimen que presidía el general Barrientos, al punto de haberse convertido en amiga personal del dictador. El objetivo de su instalación en Bolivia era relacionarse con altos oficiales de las Fuerzas Armadas y miembros de la burguesía en el poder, viajar por el interior del país, estudiar la situación social y esperar un contacto que le anunciaría que la hora de la acción había llegado. Murió en combate el 31 de agosto de 1967 víctima de una emboscada cerca del vado de Puerto Mauricio, en el río grande de Bolivia.

TINA MODOTTI (1896-1942)

Nacida en el norte de Italia, Asunta Adelaida Luigia "Tina" Modotti Modini fue una fotógrafa revolucionaria comprometida con la lucha de las mujeres. De familia humilde logró con sus propios esfuerzos estudiar fotografía, en 1922 llegó a México en donde conoció a Diego Rivera y a David Alfaro Siqueiros, con quienes hizo buena amistad. En 1927 se afilió al Partido Comunista. Participó en las campañas para apoyar la lucha nicaragüense de Sandino, en 1928 en una manifestación contra la ejecución de Sacco y Vanzetti (obreros anarquistas asesinados por Estados Unidos), conoció a Julio Antonio Mella, dirigente estudiantil cubano, exiliado en México, que fue su compañero, hasta que en

1929 fue asesinado. Fue acusada de este homicidio pero no se probó nada, sin embargo, por su actitud revolucionaria y libertaria fue acusada por la prensa como una "perdida" y para colmo extranjera y comunista en 1930 fue expulsada de México. Tina continuó plasmando su lucha en sus fotografías y en su acción política hasta su muerte en 1942.

COMANDANTA RAMONA (1959-2006)

Pequeña de estatura, morena como el color de la tierra, ojos de obsidiana, el arma más importante de los zapatistas, el corazón del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN). La Comandanta Ramona, mujer tzotzil, tejedora de historias, soplido del caracol marino, viento que canta y va del centro del universo indígena a los costados del alma planetaria, de la resistencia a la organización, del silencio que habla a la palabra que calla.



La Comandanta Ramona falleció este 6 de enero y "el mundo perdió a una de esas mujeres que paren nuevos mundos" y México perdió a "una de esas luchadoras que le hace falta", así lo dijo el Subcomandante Marcos.

SIMONE DE BEAUVOIR (1908-1986)

Icono feminista, comprometida en todos los combates intelectuales del siglo XX, habría cumplido cien años el 9 de enero y sigue siendo, más de dos décadas después de su muerte, un modelo de mujer liberada. Su nombre quedó definitivamente ligado al del filósofo Jean-Paul Sartre, cuya vida y militancia compartió durante medio siglo, pero la autora de 'El segundo sexo' influyó sobre todo en varias generaciones de mujeres, con su rechazo de las convenciones y su análisis de la condición femenina. Murió el 14 de abril de 1986. Más de veinte años después, su obra sigue teniendo vigencia.

EMMA GOLDMAN (1869-1940)

Célebre anarquista de origen lituano conocida por sus escritos y sus manifiestos libertarios y feministas, fue una de las pioneras en la lucha por la emancipación de la mujer. Migró a los Estados Unidos cuando contaba 16 años donde trabajó como obrera textil y se unió al movimiento socialista libertario. En 1919 fue expulsada de EE.UU. y deportada a Rusia. Vivió durante unos años en Europa, allí escribió su autobiografía y diversas obras. Emma Goldman es uno de los grandes iconos del anarco-feminismo y del feminismo libertario, su contribución a la lucha femenina para asimilar y entender cuestiones tan complejas como las relaciones amorosas, su planteamiento sobre el *Amor Libre* es un reflejo de la inmensa libertad que ejercía y por la que luchaba.

JUANA DE ASBAJE, SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ. (1651-1695)

Juana de Asbaje, mejor conocida como Sor Juana Inés de la Cruz, nace en Nepantla, en el año de 1651. Primera feminista de América, y gran nacionalista mexicana, posee un enorme caudal de conocimientos, que en su época, maravilla a todos. En su corta existencia escribe poemas y obras de teatro cuya perfección en la forma y el estilo, aún hoy asombran.

DIGNA OCHOA (1964-2001)

Fue una destacada abogada de derechos humanos que ganó galardones internacionales en reconocimiento a su trabajo en favor de los derechos humanos. Ella trabajó durante muchos años en casos en los que funcionarios públicos, incluidos miembros de las Procuradurías Generales y de las fuerzas armadas, fueron implicados en graves violaciones a los derechos humanos. Una destacada abogada de derechos humanos en México, Digna Ochoa y Plácido, fue asesinada a tiros en su oficina el 19 de octubre del 2001.



FLORA TRISTAN (1803-1844)

Tradicionalmente enmarcada en la corriente del socialismo utópico, resulta pertinente estudiar su vida y su obra como la de una figura de transición entre el feminismo de raíz ilustrada y el feminismo de clase. Tristán que conoció muy bien la vida de las mujeres proletarias -tanto en Francia como en Inglaterra- no parece haber encontrado en ellas cualidades excepcionales. Más bien todo lo contrario, los defectos que son producto de la miseria, la explotación y la ignorancia; de ahí su racional y apasionada defensa de sus "derechos naturales e imprescriptibles", de su derecho a la educación y a un trabajo digno. "La ley que esclaviza a la mujer y la priva de instrucción, os oprime también a vosotros, hombres proletarios. (...) En nombre de vuestro propio interés, hombres; en nombre de vuestra mejora, la vuestra, hombres; en fin, en nombre del bienestar universal de todos y de todas os comprometo a reclamar los derechos para la mujer".

MANUELA SÁENZ (1797-1857)

Esta gran mujer latinoamericana nació en Quito, el 27 de diciembre de 1797, Mientras todas las jovencitas estaban siendo educadas para casarse, Manuela a los doce años de edad se pliega a las fuerzas revolucionaras emancipadoras que iniciaron la Revuelta en Quito, el 9 de agosto de 1809. Este proceso duró poco, no así las ideas rebeldes de Manuela que la acompañaron toda su vida. Compañera del libertador Simón Bolívar. Gracias a que Manuelita era no sólo muy activa y realmente creyente de la causa, sino también recelosa, valiente, curiosa y mujer de armas tomar pudo salvarle la vida a su amante en dos ocasiones durante el año de 1828, a raíz de lo cual se le conoce como Libertadora del Libertador. El 23 de noviembre de 1856 en el puerto peruano, Manuela Sáenz murió de difteria sin haber regresado a su tierra y en una situación económica bastante difícil.

ALEJANDRA KOLLONTAY (1872-1952)

Escritora, periodista y militante rusa, cuenta en sus memorias la travesía de su auto-formación. Y ese género de biografía-travesía tiene en ella una fuerza que la convierte en legado feminista. Su primer intento de reunir una asamblea de mujeres fracasó. Alguien les dejó un cartel que decía: "La asamblea sólo para mujeres se suspende, mañana asamblea sólo para hombres". En sus "viajes de agitación" por Europa, es cronista privilegiada en 1911 de una feroz huelga de amas de casa en París contra el alza de precios (finalmente aplacada por la compra de carne a Argentina). Participó en los acontecimientos revolucionarios de 1905, tras presenciar la matanza de obreros frente al Palacio de Invierno. Kollontai trabajó escribiendo artículos y organizando a las trabajadoras rusas. en Alemania conversa con Rosa Luxemburgo sobre el protagonismo que pueden desempeñar las mujeres en momentos de "carestía social", lo que da lugar a muchas de sus reflexiones; ya en 1917

interviene en las protestas de las lavanderas rusas y sus mítines e insiste en el rechazo de las mujeres a la guerra en plena ofensiva alemana. "No sólo hay que escribir para una misma. Hay que escribir también para otros". Muere en 1952.



BENITA GALEANA (1907-1995)

Como un ejemplo de lucha y perseverancia, Benita Galeana, oradora, activista y luchadora social, murió el 17 de abril de 1995, cuando un derrame cerebral acabó con la vida de esta influyente mujer del México del siglo XX. Conoció la pobreza, la marginación, y en 58 ocasiones pisó la cárcel por defender las causas de los oprimidos, pero no obstante ello, se mantuvo firme en sus

convicciones y luchas. El pueblo de San Jerónimo de Juárez, en Guerrero, la vio nacer en 1907. Hija de un rico hacendado, a la muerte de su madre, Benita quedó al margen de esa alcurnia, viaja a Acapulco, donde conoció por primera vez la injusticia. Aunque no aprendió a leer y escribir sino hasta los 29 años, su poder de convencimiento se hizo presente, pues fue una magnífica oradora, no obstante se incorporó al ámbito de las letras en 1940, cuando escribió su autobiografía. Entre otras cosas en 1935 participó en la creación del Frente Único Pro-Derechos de la Mujer (FUPDM), donde luchó por el apoyo a las mujeres más desprotegidas, así como por el descanso cuando estuvieran embarazadas. El gobernador de Guerrero José Francisco Ruiz Massieu la condecoró con la medalla "Antonia Nava de Catalán", y le ofreció una pensión vitalicia que Benita rechazó contundentemente al responderle: "Todavía tengo para lentejas y frijoles". Apoyó los movimientos ferrocarrileros, campesinos y magisteriales; fue líder de la Colonia Escuadrón 201; participante del movimiento estudiantil de 1968 y apoyó a los familiares de las costureras muertas del Centro Histórico de la Ciudad de México, por el terremoto de 1985, y en fechas más recientes compartió las ideas del zapatismo. Benita Galeana, quien nunca perdió su espíritu revolucionario, murió a los 88 años de edad.

LOUISE MICHEL (1830-1905)

Revolucionaria francesa. Sus ideas sociales y anarquistas le llevaron a participar en la Comuna de París (1871). Deportada a Nueva Caledonia, se benefició de la amnistía de 1880. Escribió unas *Memorias* (1886), *El nuevo mundo* (1888) y *La Comuna* (1898). Louise Michel fue la incendiaria líder de la Comuna de París de 1871, cuando la ciudad se levantó para establecer un gobierno obrero que tuvo muy corta vida. Louise anarquista y rebelde irredimible, pasó gran parte de su vida en la clandestinidad, en el exilio, en la cárcel o en peligro de ser encerrada en un manicomio. Deportada a Nueva Caledonia, colaboró con quienes luchaban por la independencia política de esa colonia francesa. Dos años después de su regreso a Francia en 1881, fue procesada por encabezar una manifestación de desocupados que culminó con una expropiación de comercios. Obtuvo una nueva condena de seis años de prisión. Finalmente, murió en 1905 mientras daba una conferencia para trabajadores en Marsella.

CARMEN SERDÁN (1875-1948)



Nacida el 11 de noviembre de 1875 en la ciudad de Puebla. Hizo sus estudios en el Colegio Teresiano. Apoyó la campaña antirreeleccionista de Madero bajo el seudónimo de Marcos Serrato. En el mes de octubre de 1910 viaja a San Antonio Texas para llevarle dinero a su hermano para la lucha revolucionaria. Su casa, ubicada en la calle de Santa Clara en la ciudad de Puebla, fue atacada el 18 de noviembre de 1910 por el ejército y la policía. Fusil en mano salió al balcón para incitar al pueblo a unirse a la lucha revolucionaria, acto en el que salió herida. En el operativo militar su hermano Aquiles murió, y ella junto a su madre y la esposa de su hermano fueron conducidas a la cárcel de La Merced, después las enviaron al hospital municipal de San Pedro. Durante la etapa constitucionalista, fue enfermera. Falleció el 21 de agosto de 1948.

CLARA ZETKIN (1857-1933)

Fue una política socialista alemana muy influyente, así como una luchadora por los derechos de la mujer. Militó en el Partido Socialdemócrata de Alemania hasta 1917, momento en el que ingresó en el Partido Socialdemócrata Independiente de Alemania (USPD), concretamente en su ala más izquierdista, la Liga Espartaquista. Durante la Primera Guerra Mundial, Clara Zetkin, Karl Liebknecht y Rosa Luxemburgo junto a otros influyentes miembros del SPD, rechazaron la política pactista del partido con el gobierno, la cual suprimía las huelgas obreras durante el conflicto armado. Junto con otros activistas antibelicistas, Zetkin organizó una conferencia internacional de mujeres socialistas contra la guerra en Berlín en 1915. A consecuencia de sus opiniones fue arrestada varias veces durante la guerra. Entre otras cosas ella fue quien propuso la creación del Día de la Mujer Trabajadora, más conocido como el Día Internacional de la Mujer, que luego fue declarado universalmente para el 8 de marzo de cada año. Cuando Adolf Hitler y su partido nacional-socialista tomó el poder, el Partido Comunista fue ilegalizado y el Reichstag incendiado en 1933. Zetkin se exilió de nuevo, esta vez en la Unión Soviética, donde murió a la edad de 76 años.

JUANA MANSO (1819-1875)

Es considerada por muchos la primera militante feminista argentina. Escribió el primer compendio de Historia Argentina, autora de novelas históricas donde denunciaba la situación de los más postergados de la época, la infancia y las mujeres. Poeta y gran oradora se disponía siempre en mítines callejeros hablando y denunciando las opresiones de la época. Por su condición de mujer los diarios y publicaciones la atacaron constantemente, hasta el punto de denigrarla nombrándola con epítetos salvajes. Eso mermó su salud. Enferma y cansada muere a los 55 años.

ROSA LUXEMBURGO (1871-1919)



Destacada figura del movimiento obrero alemán y polaco, uno de los fundadores del Partido Comunista de Alemania. Nació en la ciudad de Zámst (Zámstie), Polonia. Estudió en la Universidad de Zurich. En 1897 se trasladó a Alemania, donde se incorporó a la lucha de los socialdemócratas alemanes de izquierda contra el oportunismo. Rosa Luxemburgo sostenía los principios de la lucha revolucionaria del proletariado, claramente defendidos en su trabajo *"Reforma social o revolución"*. El 15 de enero de 1919, junto con C. Liebknecht, fue ferozmente asesinada por los contrarrevolucionarios alemanes.

CELIA SÁNCHEZ (1920-1980)

Revolucionara Cubana Nació en Media Luna el 9 de mayo de 1920, apoyando desde sus inicios la Revolución. Fue fundadora y dirigente del *"Movimiento 26 de julio"* en el territorio oriental, creando previamente las condiciones necesarias para el desembarco del yate *"Granma"* en las costas cubanas. En marzo de 1957 se incorporó al ejército rebelde, siendo la primera mujer que integrara sus filas. Compartió junto a Fidel Castro la dirección general del *"Movimiento 26 de julio"* en las decisiones más importantes tomadas durante la guerra, encargándose de archivar los documentos de aquella epopeya en medio de las difíciles condiciones de la montaña. Al triunfar la Revolución actuó como secretaria del Consejo de Ministros y posteriormente como secretaria del Consejo de Estado. Nominada miembro del Comité Central del Partido desde su fundación y diputada al Poder Popular, murió el 11 de enero de 1980.

JUANA BELEM GUTIÉRREZ DE MENDOZA (1875-1942)

Juana B. Gutiérrez de Mendoza nacida en San Juan del Río, Durango, el 27 de enero de 1875, participó destacadamente en la historia de las mujeres en México debido a su oposición al régimen dictatorial de Porfirio Díaz. Se dedicó al magisterio y al periodismo como muchas mujeres de su tiempo. Atacó furiosamente a la religión y pugnó por la educación para las mujeres. Planeando unir a través de la solidaridad a los pueblos del continente americano, la muerte la sorprendió a los 67 años, el 13 de julio de 1942. Ella, que había librado tantas batallas, ésta última la derrotó. Juana murió como había vivido, peleando por sus ideales nacionalistas y mirando más allá del horizonte.

GIOCONDA BELLI (1948-....)

La poeta y novelista, Gioconda Belli nació en Managua, el 9 de Diciembre de 1948. Participó, desde el año 1970 en la lucha contra la dictadura de Anastasio Somoza, como miembro del Frente Sandinista. Vivió exiliada en México y Costa Rica. Ocupó varios cargos partidarios y gubernamentales en la Revolución Sandinista en los 80. Sus novelas y poemas se han traducido a más de catorce idiomas.

MARTHA ALEJANDRA TRIGUEROS CRUZ (1981-1999)

Luego de participar en la marcha del CGH de la UNAM apoyando la huelga estudiantil estallada por la imposición de cuotas, la estudiante del CCH Oriente, Martha Alejandra Trigueros Cruz de

18 años, muere atropellada por un autobús de pasajeros que intentaba abordar. Otros seis estudiantes, del mismo plantel, resultan lesionados por el mismo vehículo. El conductor en su defensa argumento haber actuado así, por el miedo que sintió al ver a los estudiantes en la avenida, ya que en esos momentos había una campaña de linchamiento por parte de los medios de comunicación, quienes mostraban a los defensores de la educación pública y gratuita como delincuentes, drogadictos, salvajes etc.

principalmente el duopolio Televisa y TV- Azteca. Martha Alejandra es recordada en el movimiento estudiantil como una alumna comprometida con la educación y la lucha social.



DENI PRIETO (1955-1974)



Dení (*María Luisa*) Prieto Stock, nacida el 8 de septiembre de 1955, fue nieta de un revolucionario zapatista. El movimiento de 1968 la marcaría de sobremanera, su hermana Ayari, en ese entonces estudiante de la Preparatoria 6, se convirtió en una más de las víctimas fallecidas, por lo que sus padres tomaron la decisión de

inscribirla en un colegio privado en contra de su voluntad. Tiempo después realizó su trabajo social capacitando a comunidades campesinas del Estado de México y Tlaxcala en la crianza de conejos y el cultivo de soya, además de impartir clases y apoyar en trabajos comunitarios.

En 1973 se unió a las Fuerzas de Liberación Nacional, donde primero realizó tareas sencillas como recolectar víveres para luego cambiar la casa paterna por la clandestinidad. Las FLN se financiaban con las aportaciones de sus propios militantes, no realizaban expropiaciones ni secuestros. Sin embargo la guerra de exterminio también golpeó a esta organización.

El 14 de febrero de 1974, Dení Prieto Stock era asesinada por un comando militar que buscaba descabezar a las Fuerzas de Liberación Nacional que 20 años después, según algunos analistas, se daría a conocer públicamente con el nombre de Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN). Dení, nuestra compañera, mujer libre y honesta, joven íntegra y consecuente, tenía entonces unos 19 años de edad.

JULIETA GLOCKNER (...-1975)

Julieta (*Aurora*) Glockner, a los quince años de edad se convirtió en delegada en el Primer Congreso Latinoamericano en Cuba, país que recién se había convertido al socialismo.

Al cumplir los dieciséis años se convirtió en líder femenil del entonces Frente Electoral del Pueblo y encabezó las protestas de lecheros poblanos en contra de las leyes estatales que establecían como obligatoria la pasteurización de la leche.

Posteriormente, Julieta optó por dedicarse a la docencia, pero al estallar el movimiento del 68 decidió realizar varias visitas a la cárcel de Lecumberri para apoyar a sus amigos, así como a su antigua pareja, Carlos Martín del Campo.

Napoleón, su hermano, la invitó a unirse a las Fuerzas de Liberación Nacional. Después de la masacre de Nepantla, donde cayeron asesinados los compañeros, Julieta se trasladó al sureste. Siempre tuvo claro que no permitiría que las fuerzas militares la capturaran con vida. En febrero de 1975, durante un enfrentamiento que tuvo lugar en Tabasco, antes de que fuera detenida, dio fin a su vida con un arma de fuego.

MUJERES, POESIA Y REVOLUCION



EN PERSEGUIRME,
MUNDO, QUE INTERESAS?

JUANA DE ASBAJE.

*¿En perseguirme, mundo, qué interesas?
¿En qué te ofendo, cuando sólo intento
poner bellezas en mi entendimiento
y no mi entendimiento en las bellezas?
Yo no estimo tesoros ni riquezas,
y así, siempre me causa más contento
poner riquezas en mi entendimiento
que no mi entendimiento en las riquezas.
Y no estimo hermosura que vencida
es despojo civil de las edades
ni riqueza me agrada fementida,
teniendo por mejor en mis verdades
consumir vanidades de la vida
que consumir la vida en vanidades.*

**AHORA VAMOS
ENVUELTOS EN
CONSIGNAS
HERMOSAS**

Gioconda Belli.

*Las mañanas cambiaron su signo conocido.
Ahora el agua, su tibieza, su magia soñolienta
es diferente.
Ahora oigo desde que mi piel conoce que es de día,
cantos de tiempos clandestinos
sonando audaces, altos desde la mesa de noche
y me levanto y salgo y veo "compas" atareados
lustrando sus botas o alistándose para el día
bajo el sol.
Ya no hay oscuridad, ni barricadas,
ni abuso del espejo retrovisor
para ver si me siguen.
Ahora mi aire de siempre es mas mi aire*

*y este olor a tierra mojada y los lago s allá
y las montañas
pareciera que han vuelto a posarse en su lugar,
a enraizarse, a sembrarse de nuevo.
Ya no huele a quemado,
y no es la muerte una conocida presencia
esperando a la vuelta de cualquier esquina.
He recuperado mis flores amarillas
y estos malinches de mayo son mas rojos
y se desparraman de gozo
reventados contra el rojinegro de las banderas.*

*Ahora vamos envueltos en consignas hermosas,
desafiando pobreza,
esgrimiendo voluntades contra malos augurios
y esta sonrisa cubre el horizonte,
se grita en valles y lagunas,
lava lagrimas y se protege con nuevos fusiles.
Ya se unió la Historia al paso triunfal de los guerreros
y yo invento palabras con que cantar,
nuevas formas de amar,
vuelvo a ser,
soy otra vez,
por fin otra vez,
soy.*

AMIGA, COMPAÑERA, LIBERTAD

*En la dedicatoria podría decir para mis compañeras, pero es
más correcto decir por mis compañeras, no como regalo mío,
sino consecuencia de ellas, todas... Lol.*

*Cómo no rendirme ante tus ojos
como soles en lo nublado de mi vida,
no imaginé que cuando te encontré
me encontraría también, en ti.*

*Aparezco en tus días como un
narrador en segunda persona
y digo que naces como una hermosa flor
que promete vida y libertad
cada uno de los días que te levantas
con tu lucha, nuestra lucha, como bandera
y la ondeas por tu camino, levantando
aires libertarios por donde pasas y pisas.*

*Pasaste por mi vida y yo por la tuya
y por el camino donde nos encontramos
hemos sembrado esperanzas y sueños
hemos arrancado dolores y espinas
que quizá alguna vez nos opacaron la mirada
y el corazón. Y con los corazones
puestos en su justo sitio, en donde están los corazones
de los que aman, de los que siembran, de los que luchan..
Así es como no hemos hablado siempre.*

*No puedo prometerte nada más,
mas que mi vida, con todo y su muerte.
Me debo a las dos, también a la mañana
a la noche, a la lucha, a la tierra,
y en todas ellas estamos tu y yo,
esperando y llamando a las que aún faltan.
No puedo pedirte ya nada, mas que andes tu camino,
si quieres, conmigo, y que traigas tu pandilla
de sueños y vivencias
Y dolores a mi vida, que pongas agua a las semillas,
que seguimos encontrando en este camino
donde somos viento y tierra también.
Nosotras no sabemos, no podemos eclipsar el amor,
hace tiempo que lo aprendimos juntas,
caminando y escuchando.*

*Cómo no rendirme ante tus ojos
que solo con querer lloverse un poco
se enfría mi corazón.
Camina, y busca en donde lo creas
al amor que en cada paso, me he preocupado por*

defenderlo junto a ti de la putrefacción de este mundo rancio que poco a poco vamos vueltando.

*Si lo encuentras, abrázalo fuerte a tu pensamiento,
a tu lucha, a tu camino, que de por sí, también son míos.
Si se acaba, solo vete, sin pedir permiso.
Como no rendirme ante tus ojos,
que me han dado tanta vida, estira tus alas y
vuela que tu libertad, mujer, compañera, mi amiga,
también, también es la mía.*

APUNTES PARA UNA REFLEXION DE GENERO Y CLASE.



Escrito por Lola. (Estudiante Adherente de la Facultad de Economía).

Cuando hablamos de violencia de género nos referimos a aquel tipo de violencia, agresión, opresión etc. determinado por el sexo al que pertenece una u otra persona, en este caso hablo de las mujeres, es decir que la causa por la que somos violentadas, agredidas, oprimidas, etc. es muchas veces por nuestra condición de ser mujeres o sea de genero, sin embargo no podemos negar que la violencia que ejerce el sistema capitalista no es privativo de las mujeres si no que también los hombres son violentados, explotados, humillados y oprimidos igual que nosotras, esto ultimo se debe a que ellos junto con nosotros pertenecemos a la misma clase social: la de los pobres, despojados, proletarios, es decir que pertenecemos a la misma clase oprimida por la neoliberal fauna capitalista, en este sentido es que tenemos una lucha en común con ellos, nuestros compañeros de clase, nuestra lucha común es reafirmando la vida y en busca de la libertad en todas sus esferas: económica, política, social, creativa, espiritual, sexual por supuesto etc. Pero aquí en la lucha anticapitalista hay un hueco que hay que llenar y que no pocas veces deja de observarse, me refiero a la lucha por la emancipación de género, la emancipación de la mujer. Reafirmando un poco lo que señalaba F. Engels, la primera explotación humana base de todas las demás fue la de la mujer por el hombre, es decir que la mujer ha sido oprimida y violentada aun antes de que existiera el sistema capitalista, el nacimiento de lo que se convertiría en patriarcado, machismo y sexismo, existe y nace con la propia evolución humana. Cuando los monos (machos) se organizan en tribus para cazar animales viene la camaradería masculina, con la consiguiente relegación de las hembras a parir y cuidar crías, (aun cuando ellas no las desearan). De modo que las actividades económicas desde ese entonces quedan controladas por los machos que se supone después evolucionaron en hombres, es así como nace el rol histórico que ha sido asignado a la mujer, lo que no significa que sea parte de nuestra naturaleza humana, porque es mas bien una construcción social, ahora sabemos que hay condiciones que permitirían a las mujeres y los hombres reproducirse dignamente sin necesidad de ningún tipo de explotación ni de clase ni de genero, para que las mujeres tomemos nuestras vidas en nuestras propias manos y no que otras manos nos señalen el camino de nuestra vida. Sin embargo el patriarcado, el machismo y el sexismo han sido cultural y socialmente legitimados a través de instituciones como la iglesia, la escuela,

la familia etc. Y esto es masificado por los prostituidos medios masivos de comunicación, de tal manera que las mujeres y los hombres estamos perneados por una cultura, patriarcal, machista, sexista, solo hace falta observar un poco como es que nos relacionamos hombres y mujeres y el papel despectivo que se le asigna a la mujer en la sociedad para corroborar esto, aun incluso -y esto es muy lamentable- entre quienes luchamos por la libertad, la justicia, la vida... No es de sorprender ya que todos hemos crecido y nos reproducimos dentro de esta cultura falocéntrica, las práctica y reproducción del machismo no esta limitada a los barones ya que somos también las mujeres quienes una vez que hemos aprendido a convivir con nuestra propia opresión, la miramos como normal y hasta la promovemos.

Por eso la lucha por nuestra emancipación debe ser en principio una lucha contra nosotr@s mis@s, destruyendo y rechazando el papel histórico que se nos ha asignado en la historia y desde el poder, educando y educándonos de otra manera con respecto a como ejercemos nuestros sentimientos, pensamientos, nuestra sexualidad, nuestra vida... y desde luego relacionándonos de otra manera con hombres y mujeres, sin embargo así como el machismo , el patriarcado y el sexismo no son exclusivos de los hombres hacia las mujeres si no que desgraciadamente a veces también de mujeres hacia mujeres, es que nuestros compañeros deben luchar al lado nuestro porque ellos también igual que nosotras son presos del machismo, sexismo, patriarcado, ya que si a una le corresponde el lugar de sumisa al otro le corresponde el lugar de verdugo, cuestión que pienso, no puede hacerlos libres, ya que de por si en nuestra lucha de clase, también queremos derrotar a los verdugos del pueblo, es decir que la lucha de la emancipación del pueblo estaría incompleta sin la lucha por la emancipación de la mujer, la emancipación del pueblo es inherente a la emancipación de la mujer, pero esto no significa que con la abolición de la propiedad privada y el estado se resuelva la opresión de la mujer, si no que a la par que se da la lucha anticapitalista se debe dar la lucha antipatriarcal y antisexista, reconstruir el tejido social sobre sentimientos, pensamientos y cuerpos de hombres y mujeres solidarios y libres, empezar a entender que significa ser compañeros mas allá de que seamos hombres o mujeres y en ese sentido construimos como seres humanos y no como representaciones del poder, el mercado, el autoritarismo , la mercancía etc. Es necesario entender la simultaneidad de la emancipación de clase y genero ya que ninguna lucha por la liberación de la mujer es posible si no se acaba con el sistema capitalista que oprime al pueblo entero sin considerar raza , genero, creencias, etc., y en correspondencia no hay lucha por la emancipación del pueblo que se pueda ver consumada si no se realiza también la emancipación de las mujeres, esta lucha- creo- se nos debe presentar como una simultaneidad indisoluble ya que para que exista una verdadera libertad humana consumada, no se puede omitir a ninguna de las dos, Así pues entiendo que si la lucha feminista no es anticapitalista y libertaria, nunca se vera consumada en su totalidad, las libertades de la mujer se seguirán reduciendo al ridículo derecho de votar , o escoger que burgués o burguesa nos explota. Y si la lucha anticapitalista no va de la mano con la lucha por la emancipación de la mujer, nunca representara una lucha por la emancipación del pueblo.

¡INSURGENTAS! (La Mar en marzo).



*A las que cayeron, a las que siguen,
a las que vendrán...*

*Allá va mi carta cálida, paloma forjada al fuego,
con las dos alas plegadas y la dirección en medio.
Ave que sólo persigue para nido y aire y cielo,
carne, manos, ojos tuyos, y el espacio de tu aliento.*
Miguel Hernández.

...Cada 8 de marzo, los insurgentes nos ponemos frente a las insurgentas y les damos el saludo militar. Por lo regular suele seguir una pequeña fiesta con los magros recursos de nuestros campamentos de montañas. Desde los comienzos del EZLN, las mujeres han estado en las montañas del sureste mexicano. Conforme fue pasando el tiempo, más se fueron incorporando a ese pequeño grupo delirante que el mundo conocería después como "Ejército Zapatista de Liberación Nacional".

Hay cosas, pequeñas, cotidianas, que forman parte de la vida guerrillera y que son como pequeñas cuotas que la montaña impone a quienes se atreven a ser parte de ella. Conozco todas y cada una de esas dificultades, y sé bien que para las mujeres son dobles. No porque nosotros las imponamos de esa forma, sino por cosas que vienen de otras partes y otros tiempos. Si a alguno le causa admiración el hecho de que alguien abandone su historia y, como decimos nosotros, se "enmonte" eligiendo la profesión de soldado insurgente, debería detenerse a ver a quienes hacen esta elección siendo mujeres. Su admiración sería doble. Además de enfrentarse a un medio físico que es particularmente agresivo, las insurgentas deben también enfrentarse a un código cultural que, por encima de la división mestizo-indígena, determina "espacios" (quiero decir actitudes, lugares, cargos, trabajos, responsabilidades, y los etcéteras múltiples que agrega una sociedad construida en la exclusión) que no son para mujeres. Si una insurgenta piensa que bastante trabajo tiene al cargar, caminar, entrenar, combatir, estudiar, y trabajar a la par de los varones, se equivoca. Siempre puede ser peor. Y lo "peor" es, en nuestro caso, ser mando.

Mayoritariamente indígena, el EZLN lleva consigo no sólo la esperanza de algo mejor para todos, también arrastra sinsabores y cegueras del mundo que queremos dejar a un lado. Si en las comunidades indígenas y en las ciudades, las mujeres deben enfrentarse a un mundo donde el ser varón es privilegio que excluye a los diferentes (fémimas y homosexuales), en la montaña y como mandos de tropa, deben enfrentarse a la resistencia mayoritaria de los insurgentes a recibir órdenes de una mujer. Si esta resistencia se vio mermada fuertemente en los combates de 1994, no quiere decir que haya desaparecido del todo. Invariablemente el varón sentirá que puede hacerlo mejor que su mando si éste es una ésta, una mujer. Algo semejante ocurre en los pueblos, pero ahora me concreto a hablar de las tropas regulares, de lo insurgentes... y las insurgentas.

En días pasados, por méritos propios, hubo una sola promoción en el EZLN, es decir un ascenso de grado militar. Una insurgenta, Maribel, ascendió de capitana primero a Mayor de Infantería. La ahora Mayor Maribel sigue siendo chaparrita y morena, sigue siendo mujer, lo único que ha cambiado es que

ahora comanda un regimiento entero. A los problemas que enfrenta en su nueva condición de mando de una zona, agrega los que le corresponden por ser mujer. Como ella, otras compañeras, con o sin mando, en armas y servicios, cumplen rigurosamente en el pago de su cuota de entrega y sacrificio, al igual que todos los combatientes. Pero si ahora la parte menos expuesta a las luces de los reflectores exteriores es la de la tropa insurgente, las insurgentas suman una sombra más a la del pasamontañas que portan: son mujeres. Y, me toca decirlo, suman también un rango superior de heroísmo al de nosotros los hombres. Podemos no entenderlo (a pesar de reglamentos y estatutos, de la ley revolucionaria de mujeres y pláticas y declaraciones), pero no dejaremos de reconocerlo.

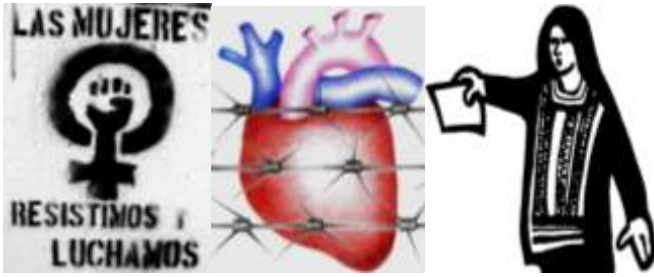
Y junto a Maribel están otras oficiales en lo que llamamos "servicio de Sanidad" están las Capitanas Insurgentes Oli-Ale (la mujer con más años en activo dentro del EZLN) y Mónica, y la Teniente Insurgente Aurora. Hay más, oficiales y de tropa, a algunas de ellas ya las mencioné, hace años, en una ocasión como ésta, a otras no las nombro porque ya habrá ocasión para hacerlo. Antes de ellas fue Alicia, del grupo inicial que en 1983 fundó el EZLN y primera mujer con mando de tropa (así que la primera en montaña; en enfrentar el problema de, siendo mujer; mandar hombres): poco después llegó Lucía; quien es la insurgente autora de la letra del Himno Zapatista (y de muchas de las canciones que hoy se escuchan en las noches de las montañas del sureste mexicano). Y antes todavía fueron **Murcia** (la primera mujer en la guerrilla zapatista caída en combate en 1974), **Dení Prieto S.** (caída en combate en 1974), Soledad (caída en combate en 1974), **Julieta Glockner** (caída en combate en 1975), y **Ruth** (caída en combate en 1983, fue quien me enseñó a disparar).

A través de todas ellas y con ellas, está Lucha, a quien llamamos "la insurgenta de acero inoxidable". Más de 30 años en la clandestinidad hacen que el pasamontañas de Lucha brille de manera especial entre nosotros. Hoy, a pesar del cáncer que apenas le incomoda, Lucha sigue siendo la más primera de nuestras mujeres guerrera, la memoria mejor.

Este 8 de marzo, saludando a nuestras actuales insurgentas, saludamos a todas las que las y nos precedieron, y que, en más de un sentido, nos trascienden.

Sobre el apelativo de "insurgentas" contaré algo. La anécdota puede ser ubicada en cualquier tiempo y lugar de esa ignorada cotidianidad de la vida de montaña. Me encontraba dirigiendo un entrenamiento militar. Entre ejercicio y ejercicio táctico, la columna guerrillera trotaba al ritmo de consignas más o menos evidentes: yo gritaba, por ejemplo, "¿Quién vive?", y la tropa respondía al unísono "¡La Patria!" Así se hacía y se hace. Una de las consignas de marcha de combate, es cuando el mando pregunta "¿Qué somos?" y todos responden "¡Insurgentes!". Ese día que ahora les narro, la mitad de la columna estaba formada por mujeres, cuando grité "¿Qué somos?" un clamor desordenado fue la respuesta. Pensé que estaban cansados y di la orden de alto. Desplegada en lo que se llama "línea de tiradores", la tropa permanecía en posición de firmes y en silencio. Me coloqué frente a ellos y volví a gritar "¿Qué somos?" y entonces nítidamente, pude escuchar que, mientras los varones respondían "¡Insurgentes!", las mujeres remontaban la voz de los hombres e imponían su grito de "¡Insurgentas!". Me quedé en silencio. Di la orden de "rompan filas" a los varones. Ya con sólo mujeres al frente repetí "¿Qué somos?". Ellas respondieron, ya sin interferencia alguna, fuerte y firme, "¡Insurgentas!". Las quedé mirando desconcertado y noté una sonrisa leve en sus rostros. Volví al "¿Qué somos?" y repitieron "¡Insurgentas!". Encendí la pipa y fumé despacio, viendo hacia ninguna parte. Llamé a todos a formación y les dije, palabras, más palabras menos, "Hoy aprendimos que vamos a ganar. ¿Alguna pregunta?". Silencio. Con voz fuerte ordené "¡Atención!" "¡Insurgentes!"...- volteé a mirar a las compañeras y agregué: "¡Insurgentas! ¡Romper filas! ¡Ya!". El sonido de las botas fue, ése sí, homogéneo. Menos mal, mascullé para mis adentros. Se fueron a la intendencia todos... y todas. Yo me quedé fumando, viendo como la tarde, femenina como es, se vestía de mar y lila, de insurgenta.

No se nace mujer: llega una a serlo. **Simone de Beauvoir.**



De la mujer surge su libertad y su independencia, primero afirmándose como personalidad y no como mercancía sexual. Segundo rechazando el derecho de cualquiera que pretenda ejercer sobre su cuerpo; negándose a engendrar hijos a menos que sea ella quien lo desee; negándose a ser la sierva de Dios, del estado, de la sociedad, de la familia, del hombre etc. Haciendo que su vida sea más simple, pero también mas profunda y mas rica. Es decir tratando e aprender el sentido y la sustancia de la vida, liberándose del temor a la opinión y condena publica. Solo eso y no el voto, hará a la mujer libre.

Emma Goldman.

Cualquiera que conozca algo de historia sabe que los grandes cambios sociales son imposibles sin el fermento femenino.
Karl Marx.

La lucha de la emancipación de la mujer proletaria, no puede ser una lucha similar a la que desarrolla la mujer burguesa contra el hombre de su clase; por el contrario la suya es una lucha que va unida a la del hombre de su clase contra la clase capitalista.
Clara Zetkin.

Las mujeres del tipo nuevo al exigir el respeto a su propia libertad de sentimientos, tienen que aprender a admitir esa misma libertad en los demás.
Alejandra Kollontay.

La libertad asusta a quienes no la comprenden y a aquellos que han hecho su medio de la degradación y la miseria ajenas; por eso la emancipación de la mujer encuentra cien oponentes por cada hombre que la defiende o trabaja por ella. La igualdad libertaria no trata de hacer hombre a la mujer; da las mismas oportunidades a las dos facciones de la especie humana para que ambas se desarrollen sin obstáculos, sirviéndose mutuamente de apoyo, sin arrebatarse derechos, sin estorbarse en el lugar que cada uno tiene en la naturaleza. Mujeres y hombres hemos de luchar por esta igualdad racional, armonizadora de la felicidad individual con la felicidad colectiva, porque sin ella habrá perpetuamente en el hogar la simiente de la tiranía, el retoño de la esclavitud y la desdicha social. Si la costumbre es un yugo, quebramos la costumbre por más sagrada que parezca; ofendiendo las costumbres, la civilización avanza. El que dirán es un freno; pero los frenos nunca han libertado pueblos, satisfecho hambres, ni redimido esclavitudes.

Práxedis G. Guerrero

En los momentos de angustia dejen de elevar sus bellos ojos al cielo; ahí están aquellos que mas han contribuido a hacer de ustedes las eternas esclavas. El remedio esta aquí, en la tierra y es la rebelión.
Ricardo Flores Magón.



La VOZ del Anáhuac, se publica en Azcapotzalco por adherentes de la Sexta Declaración de la Selva Lacandona, participantes en La Otra Campaña. Espacio informativo libre, autónomo, solidario con las luchas de abajo y de izquierda; independiente del gobierno y de todos los partidos políticos. Envía notas informativas, poemas, cuentos, testimonios, cartas, imágenes para su publicación en estas páginas a los correos electrónicos:

laotraazcapotzalco@yahoo.com.mx

Alfredo Álvarez: yacko328@hotmail.com;

Amparo González: donatella_666@hotmail.com;

Beatriz Aguirre: 5383-5985, kalal_ichay_mosoal@yahoo.com.mx;

Luisa Gaspar: 5347-1978, kemapato@yahoo.com.mx;

Sergio Luna: caracolmusic@yahoo.com.mx;

Guillermo Palacios: 5394-2670, 04455-3467-7786, guillerfz68@yahoo.com.mx

otro azcapotzalco en la otra

El colectivo que publica LA VOZ DEL ANÁHUAC es totalmente independiente política, ideológica y económicamente de todos los partidos políticos y del gobierno en todos sus niveles (incluido el delegacional). Nuestras actividades son autónomas, las realizamos sin "pedir permiso" porque no se necesita "pedir permiso" para ser libres. El "permiso" que ejercemos fue firmado (y costó mucha sangre) el 5 de febrero de 1917 en Querétaro, y está en la Constitución aún vigente en nuestro país.

Somos de abajo, de izquierda, anticapitalistas, rebeldes, autónomos. Desde 1994 acompañamos la lucha zapatista porque asumimos propios los principios y las demandas por las que se alzaron en armas nuestros compañeros del EZLN. Por ello nos adherimos a la Sexta Declaración de la Selva Lacandona y formamos parte de la Otra Campaña.

Por lo tanto **ACLARAMOS**: no somos nosotros quienes llamándose "zapatistas" realizan sus actividades en la Casa de la Cultura y en otros espacios controlados por el gobierno de la delegación Azcapotzalco. No nos parece congruente decir que "luchamos contra el poder" y realizar actividades con los recursos y en los espacios que controla el poder. Eso es hacer lo contrario de lo que se dice ser, es engañar y no tiene nada que ver con la nueva forma de hacer política que propone la Sexta Declaración de la Selva Lacandona.

Por ello, nuestras actividades las realizamos en la calle, en plazas y jardines públicos, de manera totalmente independiente, autónoma, sin "pedir permiso", con nuestros propios recursos y con el apoyo voluntario de la gente humilde y sencilla del pueblo.

COLECTIVO AZCAPOTZALCO .

INFÓRMATE EN LAS PÁGINAS DE LOS MEDIOS LIBRES:



<http://www.ezln.org>, <http://www.enlacezapatista.ezln.org.mx>,

<http://www.zetztainternacional.ezln.org.mx>,

<http://www.radioinsurgente.org>,

<http://www.revistarebeldia.org>, <http://www.mexico.indymedia.org>,

<http://www.vientos.info/cml>, <http://www.kehuelga.org>,

<http://www.asambleapopulardeaoaxaca.com>